

Trailer versión española: <https://youtu.be/yXiwsC5cW-I>
Trailer ENGLISH version: <https://youtu.be/yIrYawfx14U>

T.S.D.L. La serie de humor de David El Moreno

Siempre he dicho que mi verdadera pasión es la comedia. Pues bien, sin que tú lo supieras llevo desde 2005 creando esta serie de humor...

ENGLISH TRANSLATION AVAILABLE OF THE WHOLE CAMPAIGN, please request.

¿Quién soy?

Soy David Robles, conocido como "David El Moreno" en diversas facetas artísticas, actor, guionista y director.

Soy dueño de la productora audiovisual "Labida" (CIF B02872851), una empresa que durante años con orgullo ha creado contenido para diversas empresas y marcas españolas e internacionales.

¿De qué te quiero hablar?

Del proyecto de mi vida, el importante, el grande, el que espera para sorprender. Una serie de humor PARA TODOS LOS PÚBLICOS grabada laboriosamente durante muchísimos años.

Un formato libre, distinto a todo lo que se ha visto (Y ESTA VEZ LO PUEDES JURAR). Una mezcla de ficción con reality, que aparte de varios cameos famosos ha contado solo con gente que no son actores, pero bien dirigidos hasta parecerlo, siendo ellos mismos, y englobados dentro de una producción con un llamativo look de realidad...

¿Cómo se llama el proyecto?

La serie se llama "Todos somos de León" y narra las aventuras de unos pintorescos jóvenes leoneses que deciden emigrar, primeramente a Barcelona y viviendo a continuación aventuras en los mas diversos lugares del país, incluso en el extranjero, ...incluso con extraterrestres. Se trata de una apuesta diferente, con un tipo de personaje y estereotipo nunca antes utilizado y que no cae en ninguna casilla prefabricada de los típicos guiones. Un argumento heterogéneo que no dejará de sorprender. Los protagonistas presentan una novedosa pseudo-etnia cultural llamada "los vidalenses", y que no se limita a ninguna región en exclusividad.

¿Qué te presento?

La ilusión de más de 300 actores, más de 300 horas de material grabado, mas de 15 años de trabajo, en un proyecto entrañable de tenacidad, de altruismo y realización artística, esfuerzo, paciencia y lucha sin padrinos y sin tirar la toalla. Más de 40 capítulos de pura comedia, arte, originalidad, música, guiones locos, paisajes, barrios y gentes, humor, humor, más humor, surrealismo, creatividad, cameos, cultura, incultura, historia, diversidad étnica y social, frescura y morbo de realidad, una mezcla de fantasía y de autobiografía de unas interesantes memorias que parecen más fantasía todavía, **mucha promoción turística-histórica-cultural**, y una enorme recopilación de escenarios, de rincones, de lugares, de patrimonio, en un esfuerzo también documental, que aprovechará la aparente trivialidad y cachondeo para mostrar y para instruir.

En 2004 comenzaron a brotar ideas, en 2005 un enorme guión fue escrito y el diseño de un universo, un idioma fue creado, y en octubre de ese año arrancó una producción que habría de pasar por muchas etapas, por muchas evoluciones y fases, hasta llegar a un nivel no imaginado al principio. *Una aventura que se convirtió en si misma en una historia digna de ser contada, siendo tan épica la serie como la gesta de crearla*, un hecho que sin duda dará que hablar y que comentar en algún futuro.

¿Qué necesitamos?

LA FASE DE RODAJES ESTÁ CONCLUIDA, solo falta la postproducción, montarlo, crear la musica, ensamblar esta obra faraónica y ¡culminar los pasos hasta sacarla a la luz!

LO MÁS DIFÍCIL YA ESTÁ HECHO, el proyecto no es solo un guión, es tangible y sabemos cómo ha quedado.

Y solo nos falta reunir una relativamente pequeña cantidad de dinero. Cantidad muy pequeña para este tipo de producción (es como hacer 40 películas), pero una cantidad muy difícil de afrontar sin ayuda. Para cubrir sin lujos las necesidades básicas, destacando el sueldo de los editores para montar las 300 horas de máster, compra de material, producción de la banda sonora, y demás gastos y contingencias habituales en una típica fase de post-producción, y gastos posteriores para el registro, publicación y promoción de la producción para que deje de ser mía y sea...¡de todos!

¿Cómo puedes colaborar tú y qué recompensas hay?

Cualquiera puede ayudar. Busco personas particulares, negocios, empresas, marcas, entidades, instituciones... Puedes ser mecenas y hacer un micro-donativo o un donativo grande a esta causa artística. Puedes ser patrocinador y buscar promoción y publicidad, puedes ser financiador de cualquier tipo y por cualquier motivación, o ayudarnos a conseguir una subvención.

El proyecto te necesita y está ahí para agradecértelo de vuelta, queremos que sea algo grande y que tú estés en ello. Que lo hagas posible y que tu ayuda sea reconocida y te repercuta en tus intereses. Puedes dar 20 euros, o puedes dar 2000, ¡o puedes dar lo que quieras! y tanto si tú puedes dar como si no...¡puedes conseguir amigos que colaboren! decide cómo quieres recibir tu nombramiento o promoción, TODO el que quiera la tendrá.

Y las aportaciones a partir de 1500 euros serán PATROCINADOR OFICIAL DE UN CAPÍTULO ENTERO. Será tu capítulo, el que muestre y DESTAQUE explícitamente tu marca o nombre al principio y al final como tal, el que te promocióne en el trailer, el que te difunda y publicite junto con ese capítulo por todas partes y te reconozca en agradecimientos. Además de salir en los créditos de todos los capítulos. Y si no puedes ser patrocinador de un capítulo entero, puedes ser co-patrocinador junto con otras marcas y aparecer todos a la vez.

Pero todo el mundo tendrá recompensas. Hecha un vistazo a la sección de recompensas, pero también podemos acordar algo que te haga a ti ilusión y esté en mi mano. Piensa la cantidad concreta que quieres aportar y ponte en contacto conmigo, y adaptaré a ti la recompensa o el trato.

CONTACTO

Contáctame sin compromiso, aunque sea por curiosidad, y déjame responder tus dudas, ampliarte información, darte credenciales, o enseñarte material del proyecto!

email: info@labida.es

twitter: [@david_elmoreno](https://twitter.com/david_elmoreno)

instagram: [david.el.moreno](https://www.instagram.com/david.el.moreno)

O en la sección de contacto de www.labida.es La web de mi empresa donde puedes ver todo lo que hago

Tengo todas las referencias y apoyos que puedas necesitar ¡simplemente pídemelas! Soy una persona conocida y muchísima gente importante y de confianza podrá avalarme y dar la cara por mi, gente respetada, con posiciones de responsabilidad en distintos ámbitos, que conocen el proyecto y que me conocen desde hace muchos años y saben quién soy y cómo soy.

Además de muchísimos particulares que se volcaron, también me han ayudado en la fase de rodajes instituciones, negocios, ayuntamientos, centros educativos y universidad, entidades, y un largo etcétera de apoyos. Lo único que nunca pedí fue dinero, pero ahora en la fase de edición es lo que necesitamos (a menos que seas editor o se te ocurra alguna otra manera de colaborar, todo es bienvenido).

¡Te espero!

RECOMPENSAS

A continuación te copio las recompensas que ofreció la productora en una antigua campaña fallida de crowdfunding. Pero esto no significa nada, es solo por darte ideas. La realidad es que cada persona debe simplemente decir cuánto puede aportar y qué le gustaría a cambio, y todo se puede hablar.

Contribuir 5 € o más

Todas las aportaciones figurarán en la sección de agradecimientos de los créditos de todos los capítulos, y en la sección de agradecimientos de la web.

Contribuir 15 € o más

Video con saludo y agradecimiento personal para ti, y/o opcionalmente contestando pregunta.

Contribuir 50 € o más

A partir de esta cantidad todo lo anterior y además estarán invitados a la fiesta o evento de estreno.

Contribuir 100 € o más

Fiesta o evento de estreno y regalo de dvd mi película de "El sulfato anatómico", o regalo de cualquiera de las películas de mi filmografía, o regalo de serie completa en caso de ser serie mía de internet, o regalo de material inédito o película que no esté actualmente en el mercado.

Contribuir 150 € o más

Escojer entre lo anterior o material mío exclusivo de merchandising o para fans (y firmado), o dedicatoria por encargo (de video, texto, foto o dibujo). Incluye canciones compuestas por mí, ensayos literarios, poesías, guiones, etc. Un artista a tu servicio...

Contribuir 200 € o más

A partir de esta cantidad estarás invitado a una cena grupal vip.

Contribuir 375 € o más

Puedes ser el patrocinador de un capítulo junto con otras 3 marcas (irá la publicidad de los 4)

Contribuir 500 € o más

Estarás invitado/a a una cena individual con el actor/actriz disponible que escojas o con el director (yo). O bien puedes ser el patrocinador de un capítulo junto con otras dos marcas (irá la publicidad de los 3)

Contribuir 750 € o más

Puedes ser el patrocinador de un capítulo a medias con otra marca (irá la publicidad de los 2)

Contribuir 1500 € o más

PADRINO DE CAPÍTULO, uno será el tuyo...

Las aportaciones a partir de 1500 euros serán PATROCINADOR OFICIAL DE UN CAPÍTULO ENTERO. Será tu capítulo, el que muestre y DESTAQUE explícitamente tu marca al principio y al final como tal, el que te promocióne en el trailer, el que te difunda y publicite junto con ese capítulo por todas partes y te reconozca en agradecimientos. Además de salir en los créditos de todos los capítulos.

Por cada 1500 euros un capítulo, puedes reservarte varios si lo deseas. Por supuesto invitado de honor en las cenas

Contribuir 2.000 € o más

Además de todo lo anterior tendrás invitación durante un año a asistir a varios rodajes de cualquier proyecto que esté filmando yo o mi productora, estarás codo a codo con artistas, técnicos y director. Te reirás, aprenderás y vivirás una experiencia inolvidable.

Además estarás invitado a participar como actor en CUALQUIERA de los proyectos, en uno que escojas donde haya un papel libre. Será un placer colaborar en tu fantasía o en que simplemente disfrutes una experiencia, o quién sabe...en comenzar una carrera artística y cumplir un sueño. ¡Yo ayudo a quien me ayuda!

Contribuir 3.000 € o más

Además de TODO lo anterior, recibirás una de las 300 cintas minidv ORIGINALES de la grabación del proyecto entre 2005 y 2012 aprox, edición numerada y única, colección privada del director, con todo en bruto, incluyendo tomas falsas, momentos íntimos (la mayoría sómos amigos o familia), tensiones, anécdotas, risas, cotilleos exclusivos y algún video casero no incluido en la serie. Algo de indudable valor de coleccionista.

O también en su lugar material de rodaje, attrezzo, vestuario de personajes protagonistas, y papeles manuscritos de los guiones y bocetos originales.